

享受推薦地點前
點餐前，請自行直接向餐廳或店家確認食材，以及餐點是否適合自己的過敏狀況。

從建築看見日本。

給 Emma & Liam · 架空範例 | 雙人·建築、庭園與攝影

為你們搭配知名建築與看得見日常生活的場所。留意房間如何連接庭園、屋頂如何框住景色，以及材質如何改變空間感。各地點獨立推薦，不是參觀順序。

Senso-ji Temple

Asakusa · 2-3-1 Asakusa

屋頂、山門與尺度

不只看燈籠，也比較本堂的大屋頂、山門和五重塔。本堂於 1958 年重建，這裡是持續有人參拜的場所，不只是歷史造景。

兩個人一起觀察

各挑一個細節，例如屋頂輪廓、門的比例，或建築與空地的關係，再分享最吸引自己的地方。讓著名拍照點成為一段關於空間的對話。

[Google 地圖·位置](#) [官方資訊·詳情](#)

先看活動，再選日子

想安靜些，我會先考慮非假日的平日，再查看寺院活動；不保證無人潮。入口太擠時，不必堵在狹窄處複製熱門照片。讓出參拜動線，遵守參觀與攝影標示。

Asakusa Culture Tourist Information Center

Asakusa · Opposite Kaminarimon

從不同角度看淺草

這棟建築與寺院區形成有趣對照。先看外觀，再考慮上層觀景平台，了解商店街、寺院與周邊街廓的位置關係。

一起閱讀城市景色

各指出一個在街上沒注意到的細節。喜歡建築的兩個人，理解地點所在的環境，有時比再拍一張近距離地標更有收穫。

[Google 地圖·位置](#) [官方資訊·詳情](#)

先考慮這個視角

如果只是想看寺院區的景色，付費去別的觀景點前可先考慮這裡。確認當日開放情況；天氣、能見度都會影響體驗。不必只為一張清晰照片專程等待，欣賞外觀也可以。

Edo-Tokyo Open-Air Architectural Museum

Koganei · 3-7-1 Sakuracho

住宅、店面與錢湯

園內可留意 W6 前川國男邸、E6 武居三省堂與 E4 子寶湯。比較私人房間與過去街坊共享的空間，觀察生活如何塑造建築。

每棟挑一個細節

在前川邸看窗與房間的關係；文具店可與現代店面比較；錢湯則想想公共沐浴如何影響建物。各挑一個細節，聊聊自己會想使用哪種空間。

[Google 地圖·位置](#) [官方資訊·詳情](#)

休館與天氣優先

不要直接選星期一：通常週一休館，遇假日有例外。先看開館日與天氣，再考慮人潮。不必看完每棟，遵守鞋履規則，天氣不舒適時縮小戶外參觀範圍。

Nezu Museum

建築、藝術與庭園一起看

隈研吾設計的建築，為日本與東亞藝術提供當代空間。適合不只欣賞作品，也喜歡展廳與日本庭園之間轉換的人。

慢慢感受空間轉換

比較入口、展廳與庭園的感受，各選一個由框景、陰影或表面材質改變視覺的角度。適合願意慢看、交換感受的兩個人。

[Google 地圖·位置](#) [官方資訊·詳情](#)

Minami-Aoyama · 6-5-1 Minami-Aoyama

理解門票的價值

庭園與咖啡廳需要美術館門票。只想快速喝一杯，我會選別處。先一起看當期展覽和票價；當你們都對藝術與庭園有興趣時更值得，而非一人只為陪喝咖啡而付費。

Asakura Museum of Sculpture

雕刻家的家與工作室

朝倉文夫的舊宅與工作室，能更貼近個人生活。除了雕塑，也留意創作空間、起居房間與庭園的關係。

想像在這裡生活與工作

比較創作的空間與生活的空間。景色、物件擺放或房間比例如何影響專注？不必知道每件雕塑的名字，也能享受這個觀察。

[Google 地圖·位置](#) [官方資訊·詳情](#)

Yanaka · 7-18-10 Yanaka

合適比有名更重要

喜歡住宅、工作室和庭園再選這裡。穿襪子並確認最新參觀規則，小館不代表沒人潮。如果其中一人更想看開闊戶外風景或熱鬧街道，先討論；也要確認進入與使用上的要求。

供你選擇的 5 個地點，不是指定路線。免費版另附日文手寫信，不必購買。

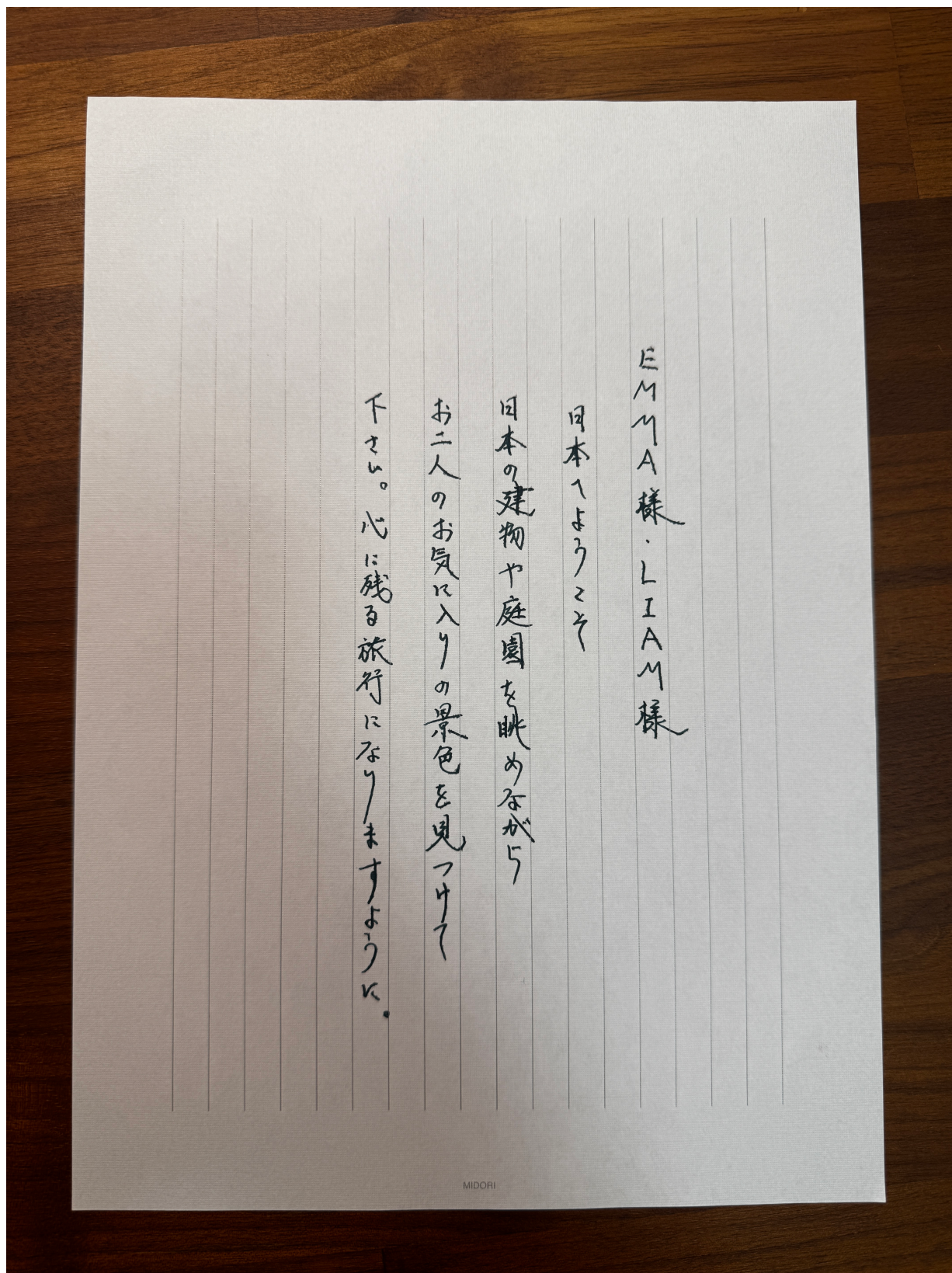
範例內容。原始資料於 2026 年 9 月 11 日查核；開放日期、費用和參觀規則請由官方連結確認最新資訊。在地提醒包含編輯觀點，不是人潮預測或時間表。PDF 可離線儲存；地圖與網站需要網路。

供你選擇的 5 個地點，不是指定路線。免費版另附日文手寫信，不必購買。

20% 免費 | 其餘 80% 付費完整版

Emma & Liam

來自東京、親手為你寫的一封信。



可儲存照片或截圖，再用圖片翻譯工具讀取信的內容。

手寫信是免費贈禮，不計入推薦地點的比例。